



Ada Lovelace Center
for Digital Humanities

Ein Kompetenzzentrum für die digitalen
Geisteswissenschaften

Cluster Daten-Methoden-Monitoring

DeZIM.survey: Durchführung des DeZIM.panels

DeZIM.lab: Testung und Entwicklung von experimentellen Designs

DeZIM.methods: Testung und Entwicklung von Indikatoren, die Adaption und Entwicklung von Umfragemethoden, die Entwicklung von Survey-Designs sowie die Beratung bei der Auswertung von Forschungsdaten.

→ Methodenberatung für Wissenschaft, Politik und Zivilgesellschaft

→ DeZIM Summer School zu quantitativen und qualitativen Methoden

- Eröffnung am **11.09.2023** mit Vorträgen u.a. zu Digital History und 3D Forschungsdaten
- Zielgruppe: Alle zur Bildungsgeschichte forschenden und interessierten sowie die Communities der Digital Humanities, insbesondere der Digital History
- Digitale Schulungen zur Bibliotheks- und Archivrecherche
- Vortragsreihe (seit 10/2023) Last Friday's Lab Talk (LFLT) zu den Themen:
 - Visualisierung, Text Mining, KI-gestützte Literaturrecherche, ChatGPT in der historischen Bildungsforschung, Praxeologie der digitalen Quellenkritik...
- Zukünftiges:
 - Vortrag auf der DH2024 in Washington
 - Forschungsanträge (DFG LIS sowie bildungshistorische Projekte)
 - Kooperationen: Kompetenzwerkstatt HU Berlin, andere DH-Labs
 - Bedarfsbasierte Weiterentwicklung der Services -> Erhebung zur digitalen Forschungspraxis der Historischen Bildungsforschung im deutschsprachigen Raum (abgeschlossen in 04/2024 mit 125 Teilnehmenden)



- gegründet 2018
- heute Forschungsschwerpunkt der Philosophischen Fakultät
- Forschungsfokus plus Lehrkooperationen

Thematische & methodische Schwerpunkte

- Computational Literary Studies
- Digitale Bildwissenschaft
- Digital Environmental Humanities
- DH Jewish
- Digital Cultural Heritage

Wiederkehrende Veranstaltungen

- Code & Culture Lecture Series
<https://kurzlinks.de/code-culture-lectures>
- Henriette Herz Humanities Hackathons
<https://kurzlinks.de/humanities-hackathons>
- Python 4 Poets Course
<https://kurzlinks.de/python-4-poets>

Kontakt

Web: uni-potsdam.de/digital-humanities
Mail: digital-humanities@uni-potsdam.de
Socials u.a. [@dh_potsdam@hcommons.social](https://twitter.com/DH_Potsdam)

Fachgebiet Audiokommunikation (Lehrstuhl Prof. Weinzierl)

.. Transdisziplinäre Beschäftigung mit **der Produktion, Übertragung und Rezeption von Musik, Klang & Sprache**

- Ingenieurwissenschaftliche (Weiter-)Entwicklung von *Verfahren der virtuellen akustischen Realität und der Messung von Raum- und Konzertakustik*
- Ingenieurwissenschaftlich-künstlerische Forschung zu *Komposition, Klangsynthese und Performances akustischer Medienkunst*
- Kultur- und sozialwissenschaftliche Forschung zur *Rolle von Medientechnologien, Wiedergabesystemen und Akustik für die Musikkultur*
- Sozialwissenschaftliche *computergestützte Musik- und Medienrezeptionsforschung (Klassische Musik/Popmusik/AV-Streaming)*
- Entwicklung, Design und psychologische Evaluation *klangbasierter Kommunikations- und Interaktionssysteme (Sonic Interaction Design)*

In der Lehre verantworten wir den **Masterstudiengang Audiokommunikation und –technologie (M.Sc.)**.

Außerdem LV-Angebote für den **UDK-Studiengang Tonmeister*in**, sowie für den **Kooper.-Studiengang Design & Computation (M.A.)**

Demnächst: Integration von LVs mit neuem TU-Studiengang **Medien- & Digitalkommunikation M.A.** (Prof. Knobloch-Westerwick)

Zur Zeit: 5 PDs/Apl-Profes, 6 PostDocs, 20 DoktorandInnen, 2 Lehrbeauftragte, 6 SHs und 60 AKT-Studierende pro Kalenderjahr

Teilnahme am [wöchentlichen Forschungskolloquium](#) für Externe jederzeit ohne Voranmeldung per Zoom möglich.

Große Bestände von [Open Research Data auf „Deposit Once“](#) (Digitales Repositorium der TU Berlin)

LVs mit besonderem Bezug zu „Digitalen Methoden“:

- Lepa: „Computational Music Studies“ (SoSe) → hybrid LV
- Coehlo: „Machine Learning & Creativity in Music and Sound“ (SoSe)
- Lepa: „Music Information Retrieval und Machine Learning mit R“ (WiSe)
- Jaedicke & Seipel: „Deep Learning for Audio Data“ (WiSe)

Entwicklung von freien digitalen Forschungswerkzeugen:

- PLAY: LimeSurvey plugin for simple integration of numerous audio stimuli
- Spotivey: simple integration of Spotify API functions in online surveys
- WIP: R.tinyML (tools for machine learning with small samples)
- WIP: R.Spotilink (simple data retrieval from numerous music APIs)
- WIP: R.tidyLCA (R-wrapper for complex LCAs with Mplus)

Mehr Infos auf unserer zweisprachigen [Webpräsenz](#) ..

Prof. Dr. Silvia Westerwick
FG Medienwissenschaft (Web Science)



- **Lehre**
Masterstudiengang ‚Medienwissenschaft‘,
zukünftig ‚Medien- und Digitalkommunikation‘
- **Methoden**
komplexe Online-Experimente Medienselektion & -wirkungsforschung
- **Forschung**
Nachrichten, soziale Medien, politische Kommunikation,
Gesundheitskommunikation, Unterhaltung, Interface-Design
- **Aktuelle Forschung**
Recommender Systems (Musik, Nachrichten)
- **Service**
Herausgeberin COMMUNICATION RESEARCH



**Das HIIG- Impulsgeber für die Entwicklung
der digitalen Gesellschaft und
inspirierender Ort für Forschung**

Helena Mihaljević, Data Science



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

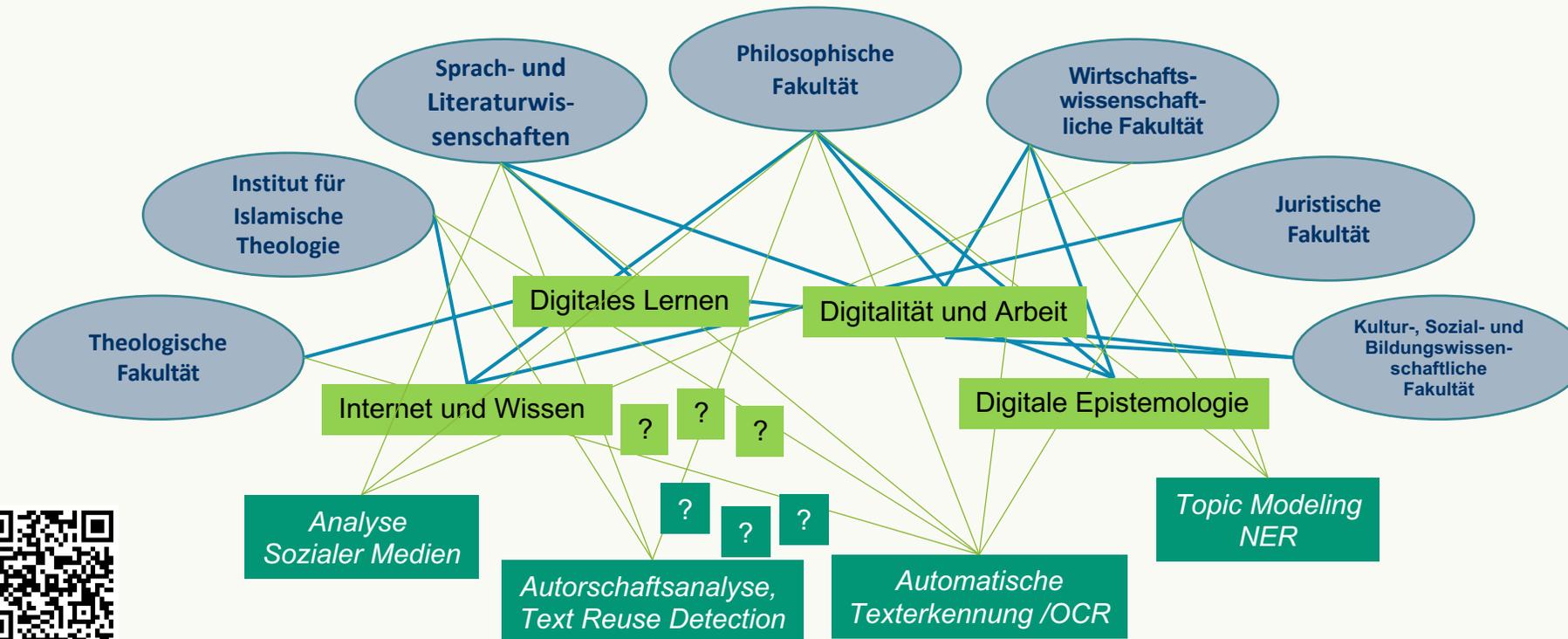
**EINSTEIN
CENTER**
Digital Future

- Political comments on online and social media: conspiracy theories & antisemitism
 - Elisabeth Steffen (PhD student): Audio-visual strategies of the German far-right: Multimodal approaches to conspiracy narratives in social media
 - Milena Pustet (Research assistant): Project ARAI
 - Mareike Lisker (PhD student): Content moderation in decentralized and end-to-end encrypted platforms
- Urban mobility data
 - Alexandra Kapp (PhD student): Privacy-preserving analytics of human mobility data; project FreeMove
 - Edith Hoffmann (Research assistant): Project SurfaceAI
- Bibliometric data analysis and information retrieval
 - Christian Steinfeldt (PhD student): Collaboration practices in mathematics research

Social and political data science seminar

IZ Digitalität und Digitale Methoden am (HU-)Campus Mitte

1. Vernetzen – 2. Konsolidieren – 3. Infrastruktur entwickeln



- AG Data Literacy
- AG Lektüre & Schreibwerkstatt
- AG LLMs
- AG Git & Software
- AG Statistik
- AG Kartierung

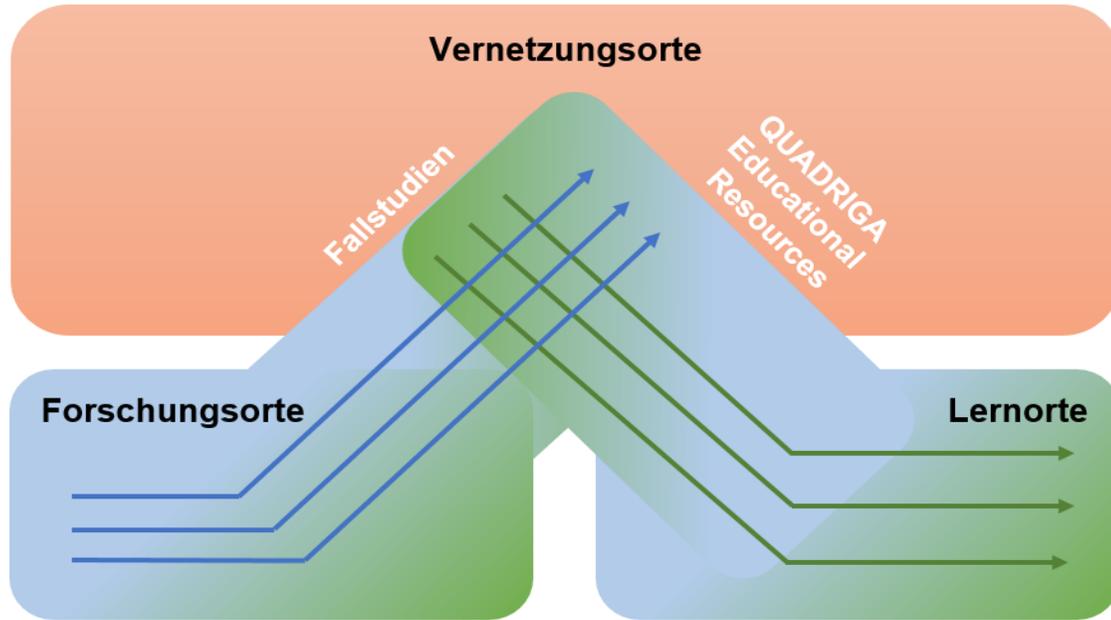


<https://www.izd2m.hu-berlin.de>

7 Fakultäten, >50 Aktive, 2023-2027+



Datenkompetenzzentrum QUADRIGA



Wissenschaftsstandort
Berlin-Brandenburg

Datentypen
Text - Bewegtes Bild - Tabelle

QUADRIGA
Datenkompetenzframework

Anwendungsdomänen
Digital Humanities
Verwaltungswissenschaften

Zielgruppen
promovierende und promovierte
Wissenschaftler:innen aller
Karrierestufen

Basiswissenschaften
Informatik
Informationswissenschaft

8
VERBUND-
PARTNER

- Universität Potsdam
- Fachhochschule Potsdam
- Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- Fraunhofer-Institut für Offene Kommunikationssysteme
- Freie Universität Berlin
- Humboldt-Universität Berlin
- Technische Universität Berlin
- Gesellschaft für Informatik



**Institut für
Europäische
Ethnologie**

**Research Lab
„Culture, Society and
the Digital“**

**Berliner Institut für
empirische
Integrations- und
Migrationsforschung
(BIM)**

**Alexander Harder
Moritz Altenried**

Themen

Arbeit, Digitalisierung, Politische Ökonomie

Migration, Rassismus und digitale Technologien

Ideologie und Materialität digitaler Infrastrukturen

Projekte (Auswahl)

The Social Life of XG – Digital infrastructures and the reconfiguration of sovereignty and imagined communities (2022-2025)

Packet Politics: Automation, Labour, Data (2020-2024)

Cultures of Rejection: Conditions of Acceptability in Socio-Spatial and Digital Environments in Contemporary Europe (2019-2023)

Digitalisierung von Arbeit und Migration (2018-2022)

Digitalisierte Sammlungen der Stabi | Datengrundlage

Zur Beta Version

Stabi
Digitalisierte Sammlungen

Hilfe DE | EN

Feedback

Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

Hier finden Sie Digitalisate in **bester Qualität** von Büchern, Handschriften und anderen Medien der Staatsbibliothek zu Berlin. Sofern die Vorlagen gemeinfrei sind, versehen wir sie mit einer **Public Domain Lizenz**. Derzeit sind dies insgesamt **217.156 Werke**.

Sie können durch eine **Suche** über alle bibliographischen Angaben, Kapitelüberschriften sowie Volltexte, oder über ein systematisches **Browsen** einer Vielzahl inhaltlicher Kategorien recherchieren. Außerdem haben wir kuratierte Sammlungen zum **Entdecken** für Sie vorbereitet.

Suchen

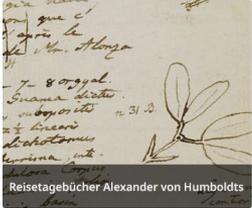
Browsen nach:

Entdecken



Illuminated manuscript page featuring two birds perched on a decorative structure, with Latin text below. The text includes "achab regis itra" and "moab in ist: poliq;".

Ikunabeln



Handwritten manuscript page with botanical illustrations and text. The text includes "Reisetagebücher Alexander von Humboldts".

Reisetagebücher Alexander von Humboldts



Orientalia manuscript page featuring a floral illustration and text in Arabic script. The text includes "Orientalia aus der Bibliothek Diez".

Orientalia aus der Bibliothek Diez



Illustration of a man and a woman in a room, possibly a scene from a story or a historical setting. The text includes "E.T.A. Hoffmann".

E.T.A. Hoffmann

IDM4 'Data Science' | Forschung & Entwicklung in der Stabi

- Diverse Drittmittelprojekte für Forschung & Entwicklung
 - [OCR-D](#) & [OCR-D Layout](#) (DFG, 2016-2025): Entwicklung von Open Source Software & Standards für die Volltext- & Layouterkennung von historischen Drucken
 - [Qurator](#) (BMBF, 2018-2021): Erprobung & Entwicklung bzw. Anpassung von maschinellem Lernen/künstlicher Intelligenz für die Analyse & Verarbeitung historischer Kulturdaten
 - [Mensch.Maschine.Kultur](#) (BKM, 2022-2025): Entwicklung & Implementierung von Verfahren, die auf maschinellem Lernen beruhen, für u.a. Texterkennung, Bildsuche, Sacherschließung
 - Gesamt 8 VZÄ (befristet): 6x Informatiker:in, 1x Bibliothekswissenschaftler:in, 1x Historiker:in
 - Alle Ergebnisse werden zur freien Nachnutzung verfügbar gemacht
 - Software als Open Source auf [GitHub](#), Datensets auf [Zenodo](#), Modelle auf [Hugging Face](#)
- Hauptziel ist die Entwicklung produktiv einsetzbarer ML/KI-Technologien, um digitalisierte historische Kulturdaten durchsuchbar zu machen (Text & Bild) sowie Inhalte zu erschließen, zu strukturieren & diese wiederum als offene & maschinenlesbare Daten bereitzustellen ('Collections as Data')

Stabi Lab | hybride Vermittlungsformate



Stabi Lab

HOME DATEN DEMOS EVENTS

Willkommen im SBB Lab

Die digitale Revolution stellt auch wissenschaftliche Bibliotheken vor beträchtliche Herausforderungen – Impuls für uns, unsere Dienste und Datenschnittstellen kontinuierlich zu optimieren. Als ein Resultat unserer Aktivitäten möchten wir Ihnen ausgewählte Datensätze aus der SBB sowie darauf aufbauende innovative Anwendungen und Prototypen in einer experimentellen Lab-Umgebung vorstellen. Was uns bewegt hat, das SBB-Lab ins Leben zu rufen, können Sie im [SBB-Blog](#) nachlesen.

In unserem **SBB Lab** finden Sie

- freie **Daten** zum Download inkl. Beschreibung unserer Schnittstellen
- **Demos** zum Ausprobieren,
- **Events** zum Mitmachen,
- sowie **Kontakt-Möglichkeiten**.

Wir laden Sie ein, kreativ mit diesen Inhalten zu interagieren, und sind schon neugierig auf das, was Sie daraus machen werden. Und **erzählen** Sie uns davon, damit wir auch Ihre Entwicklung hier präsentieren können.

Da die Mehrzahl der bereitgestellten Datenbestände aus Forschungs- und Entwicklungskontexten stammen, sind Änderungen der Funktionalitäten oder Instabilitäten allerdings nicht ausgeschlossen. Insofern freuen wir uns auch über Ihre Verbesserungsvorschläge und Korrekturhinweise.

Deutsch

Schlagwörter

19. Jahrhundert (13) 20. Jahrhundert (15) Datensatz (12)
Demo (12) Event (12) FaHM Transkription (15)
Handschrift (15) Handschrift (22) Mittelalter (21)
Transkription (15)

Alle Schlagwörter

- Daten
Datensets & Schnittstellen
- Demos
Projekte & Prototypen

TELOTA – The electronic life of the Academy

- seit 2001 Digital-Humanities-Initiative der BBAW
- Digitale Fachberatung und -betreuung der Vorhaben und Projekte

- gesamter Projektlaufzeit
- Schulungen / Lehre



- RSE, FDM, Infrastrukturen, DH-Forschung, Kooperationen, DH-Community

- Open Science / Open Access / Open Source / FAIR

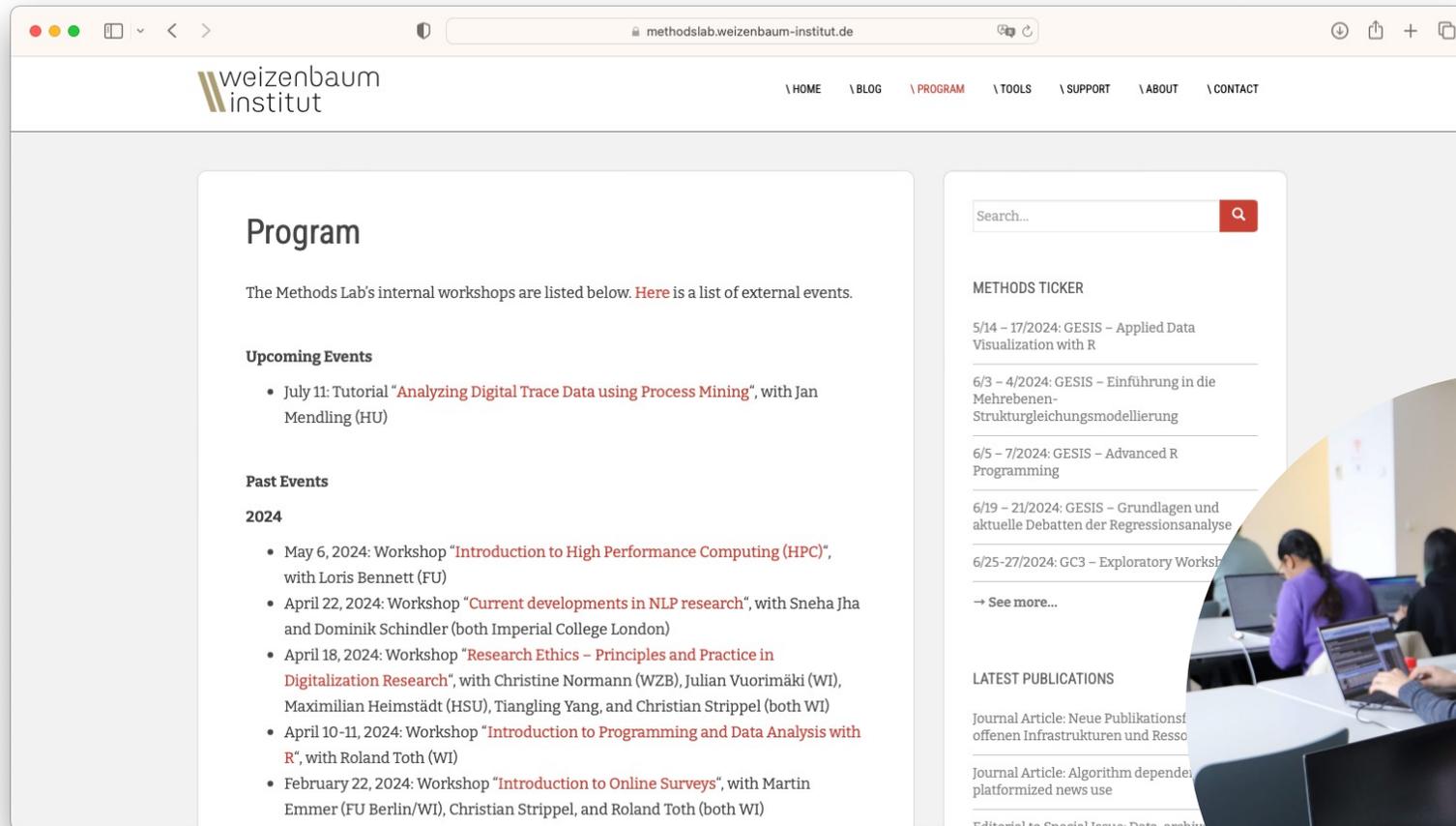
- Digitalisierung
- Datenerfassung
- Text-Encoding
- Publizieren
- Visualisierung
- Suchen
- Analysieren
- Verknüpfen
- KI
- usw...

<https://www.telota.de>



Methods Lab @ Weizenbaum Institute

Team: Martin Emmer (PI), Christian Strippel (Lead), Roland Toth (Data Scientist)



The screenshot shows the website for the Methods Lab at the Weizenbaum Institute. The page features a navigation menu with links for HOME, BLOG, PROGRAM, TOOLS, SUPPORT, ABOUT, and CONTACT. The main content area is divided into several sections:

- Program:** A section titled "Program" with a sub-header "The Methods Lab's internal workshops are listed below. [Here](#) is a list of external events."
- Upcoming Events:** A list of upcoming events, including a tutorial on "Analyzing Digital Trace Data using Process Mining" on July 11.
- Past Events:** A list of past events, including workshops on "Introduction to High Performance Computing (HPC)", "Current developments in NLP research", "Research Ethics – Principles and Practice in Digitalization Research", "Introduction to Programming and Data Analysis with R", and "Introduction to Online Surveys".
- Search:** A search bar with the placeholder text "Search..." and a red search icon.
- METHODS TICKER:** A section listing recent events, such as "5/14 – 17/2024: GESIS – Applied Data Visualization with R" and "6/3 – 4/2024: GESIS – Einführung in die Mehrebenen-Strukturgleichungsmodellierung".
- LATEST PUBLICATIONS:** A section listing recent publications, including a journal article on "Neue Publikationsformen offener Infrastrukturen und Ressourcen" and an editorial to a special issue on "Data archiving".



Digitalität und digitale Methoden am WZB

Unterschiedliche Schwerpunkte:

- Forschung zu Digitalität und digitaler Transformation (z.B. digitale Transformation in der Bildung und Arbeitswelt und von politischen Prozessen, Internetzensur ...)
- Forschung mit digitalen Methoden (vor allem Textanalyse, aber auch andere Bereiche)

Digitalisierungs Postdocs: ein Postdoc pro Schwerpunkt; arbeiten zur digitalen Transformation oder mit digitalen Methoden; Vernetzung der Forschung innerhalb des WZBs

Summer Institute in Computational Social Science (SICSS) 2023 + 2024: Fokus auf text as data, inklusive web scraping, data cleaning und Textanalyse

Neue Gruppe zu AI Tools : Austausch über die Nutzung von AI tools; (gegenseitige) Unterstützung bei der Nutzung; mögliche Anschaffungen durchs WZB



Bereich IT & eScience

- Brot und Butter IT (12 Personen)
- eScience (wissenschaftliche IT) (1 ½ Personen)
 - Data Science Beratung + Infrastrukturen (Compute / [Geodateninfrastruktur])



Team

- Peter Löwe (<https://orcid.org/0000-0003-2257-0517>)
- [Data Scientist / Research Software Engineer]



Projekte

- DIW Wochenbericht – digital in Wort und Zahl



Overview

- team of 10 researchers
- coordination of the "Digital History" focus area in the Master's degree in History
- Home of H-Soz-Kult
- JupyterBook: Python für Historiker:innen

Main focus

- Modelling of historical information
- (epistemological) consequences of datafication in historical studies
- analysis and critique of data-driven methods in historical studies (Text Reuse Detection, NER, Authorship Attribution, Topic Modelling, Computer Vision etc.)
- Study and Application of AI-based methods in historical research (Semantic Web, ML, LLM)

Participation in collaborative projects



Co-responsible for task area 'Data Culture', operation of Methods Innovation Lab, Establishing a Tool registry (in cooperation with KDH), digital transformation and promotion and development of a data culture



Integration of AI skills into teaching, community-driven creation and provision of educational resources, development of the necessary infrastructure (JupyterHUB, GPU)



Training tool literacy at HU Berlin, support, counselling, prototype development, workshops and lecture series, KI-Playground, Tool registry (in cooperation with 4Memory)



**Berlin University
Alliance**



Ausblick:

Berlin University Alliance

Berlin Center for Digital Humanities (BCDH)?