



Arbeitsgruppe Digitalität

Lektüre- und Schreibwerkstatt Digitalität

Digitalität als zentrales Forschungsziel

- Theoretischer Reflexion und praktische Anwendung
- Starker Fokus auf KI und Data Literacy in den Digital Humanities (DH)
- Interdisziplinärer Austausch über Arbeitsgruppen und Workshops

Kritische Auseinandersetzung mit Daten und Methoden

- Diskussion über Zuverlässigkeit, Reichweite und Interpretation empirischer Daten (vgl. Da 2019)
- Reflexion datenbasierter Erkenntnisprozesse

Modellierung, Algorithmen und Repräsentation

- Modellierung & Repräsentation (McCarthy 2004; Barberousse & Ludwig 2009; Heßbrüggen-Walter 2016)
- Algorithmen, Formalisierung und Medialität (Hiltmann 2022)

Sprecherin:

Carolin Odebrecht

Mitglieder:

Till Grallert, Torsten Hiltmann,
Eliza Mandieva, Roland Meyer, Shintaro
Miyazaki, Carolin Odebrecht,
Antonia von Schöning, Lars Erik Zeige

Ziele:

Auf dem Weg zu einer Theorie der Digitalität:

- Zusammenspiel epistemischer, technischer und kultureller Komponenten
- Ziel: Entwicklung eines theoretischen Konzepts von Digitalität

Gemeinsamer Beitrag, der Konzepte und fachlichen Bezüge zu Digitalität darlegt, diskutiert und verknüpft.



Arbeitsmeeting beim Retreat der Lektüre- und Schreibwerkstatt Digitalität in Elstal

© IZ D2MCM 2024

Website und Info

